



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Materia del área de Filosofía de la ciencia y problemas del lenguaje 2 Profesora/ Profesor: Erika Lindig Cisneros			
Clave: 1700	Semestre: 2022-2	Créditos: 12	Área de conocimiento: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo:	Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas:3	

1. INTRODUCCIÓN

En el campo de los problemas de filosofía del lenguaje, la noción de “performatividad” ha abierto un campo de estudio de la lengua que, aun cuando fue pensado en la tradición retórica desde la antigüedad, no obtuvo mucha atención en la historia de los problemas filosóficos del lenguaje. Este campo es el del análisis de los discursos desde el punto de vista de sus efectos semánticos y ético-políticos (efectos sobre los cuerpos). La noción de preformatividad, propuesta por J. L. Austin, ha sido apropiada por la deconstrucción y la crítica de género de maneras muy interesantes. Dedicaremos este curso a la formulación de Austin de una teoría de la performatividad y a las formulaciones posteriores desde una lectura crítico-deconstructiva.

2. OBJETIVOS

2.1 General

El objetivo general del curso es discutir los alcances teóricos y críticos de la noción de performatividad del discurso a partir de las formulaciones de J. Austin, y posteriormente a partir de las lecturas de dichas formulaciones por parte de J. Derrida, desde el punto de vista de la iterabilidad y de J. Butler, desde la crítica de género, la teoría *queer* y la crítica política.

3. TEMARIO

Unidad 1.
Lenguaje y acción.



- | |
|---|
| i) Distinciones: enunciados constatativos y realizativos (performativos);
2) Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios. |
|---|

Unidad 2.

La lectura de Derrida y la discusión con Searle. Cuestionamiento de las nociones de comunicación, propiedad, intencionalidad, contexto. Escritura e iterabilidad.

Unidad 3.

La lectura y apropiación de Butler. Prácticas discursivas y procedimientos de subjetivación. Performatividad de género, performatividad de los cuerpos colectivos.

4. ACTIVIDADES

Para todas las unidades

- Lectura atenta de los textos. Discusión colectiva en reuniones de asesoría
- Formulación de problemas a partir de las lecturas
- Interpretación de fragmentos significativos
- Determinación de conceptos. Propuestas de uso de los conceptos para el análisis de problemáticas específicas
- Redacción de ensayos

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se solicitarán 3 o 4 actividades específicas de lectura-escritura a lo largo del curso. Estas pueden ser la interpretación de un fragmento de texto, la respuesta puntual a alguna pregunta, la selección de un ejemplo, entre otras

Se tomará en cuenta la participación en las discusiones colectivas.

Se solicitará un ensayo final

6. BIBLIOGRAFÍA

7. Austin, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, Barcelona, 1982.
8. Benveniste, E., *Problemas de lingüística general* (2 vols.), Siglo XXI, Madrid, 1999.
9. Butler, J. *Cuerpos aliados y lucha política: Hacia una teoría performativa de la asamblea*, Paidós, Barcelona, 2017.
10. —, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Paidós, México, 2002.
11. —, *Dar cuenta de sí mismo*, Amorrortu, Buenos Aires, 2009.
12. —, *El género en disputa : el feminismo y la subversión de la identidad*, UNAM, PUEG - Paidós, 2001.
13. —, *Lenguaje, poder e identidad*, Síntesis, Madrid, 2004.
14. Derrida, J. *Limited Inc*. Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 1988.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

15. ——— *Historia de la mentira. Prolegómenos*. En línea:
<https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/mentira.htm>
16. Searle, J., *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1994.