



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: _Historia de la Filosofía III-2 Profesora/ Profesor: Dra. Elsa Torres Garza			
Clave: 2576	Semestre:	Créditos:	Área de conocimiento: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
Modalidad:		Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (x) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:		Obligatorio (x) Optativo ()	Horas: Una hora presencial

1. INTRODUCCIÓN

Se propone abordar aquí las distintas fases de la obra de Michel Foucault a través de una selección de lecturas representativas de cada periodo. Foucault, quien se consideró a sí mismo más historiador que filósofo, y quien siendo él mismo un autor prolijo rompió con la noción de autor y de obra, tras una investigación laboriosa concluyó que saber y poder han ido indisolublemente ligados a través de la historia. Ilustró este binomio central de su filosofía mediante estudios acuciosos sobre la locura, la sexualidad, la disciplina y el castigo, argumentando a contrapelo de una perentoria verdad absoluta. Y demostrando, frente a la noción de “racionalización”, verdades correspondientes a prácticas históricas, “racionalidades” diversas que han sido puestas en ejercicio en dominios técnicos, políticos, científicos, etc., y que podrían ser abordadas a través



de un análisis histórico-crítico de una posible “historia contingente de la racionalidad”.

El desarrollo temático y las preocupaciones del pensamiento foucaultiano se han agrupado en tres grandes bloques, a saber: a) la temática arqueológica: de 1961 a 1969, desde la *Historia de la locura* a *La arqueología del saber*, centrada en la configuración del saber, la crítica al humanismo, la arqueología como método; b) la temática “genealógica”: de 1971 a 1976, con *El orden del discurso* y *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Se van perfilando entonces las líneas generales de comprensión del poder: el panóptico, la sociedad disciplinaria (*Vigilar y castigar*, 1975), el modelo normativo (el primer volumen de la historia de la sexualidad: *La voluntad de saber*, 1976) y el modelo estratégico y microfísico; c) la temática en torno a las “tecnologías de la subjetividad”: de 1978 a 1984, con su abordaje a la problemática de la “gubernabilidad”, el “cuidado de sí” y los núcleos desarrollados en los volúmenes segundo y tercero de la historia de la sexualidad: *El uso de los placeres* y *La inquietud de sí*.

Por razones estratégicas, en este curso seguiremos este orden con algunas variaciones.

2. OBJETIVOS

El curso tiene como objetivo primordial analizar los problemas filosóficos que dominan el pensamiento del siglo XX y XXI, a través de la filosofía foucaultiana.

3. TEMARIO

Unidad 1.

Para Foucault (como para Habermas) Kant constituye el punto nodal para comprender la Modernidad. En la polémica Modernidad/Posmodernidad, la Ilustración suele utilizarse como



sinónimo de la primera. Foucault imprime una nota irónica frente a esta separación. Kant es el fundador de las dos grandes tradiciones en las que se mueve la filosofía moderna: la “analítica de la verdad”, que plantea las condiciones bajo las cuales es posible un conocimiento verdadero, y la tematización de nuestra actualidad, sobre el campo de experiencias posibles hoy, lo que podría llamarse una “ontología del presente”. La lectura foucaultiana de la Ilustración sintetiza y conecta con sus últimas reflexiones.

Textos:

Kant, E., “¿Qué es la Ilustración?”, en *Filosofía de la historia*, México, FCE, 1997. (Colección Popular, 147.)

Foucault, M., *Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2003.

Unidad 2.

Para hacer una conexión entre los métodos arqueológico y genealógico, se proponen las siguientes lecturas.

Foucault, M., *El cuerpo utópico. Las heterotopías*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2010.

_____, “Ciencia y saber”, en *La arqueología del saber*, México, S. XXI, 1977.

_____, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 2009.

Se recomienda, para la comprensión y apuntalamiento de estas lecturas el texto: Deleuze, G., *Foucault*, México, Paidós, 1986.

_____, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-Textos, 1992.

Unidad 3.

El análisis del poder y el saber van a arrojar luz sobre la constitución del sujeto. En lugar de su constitución pasiva en el sometimiento a la *norma*, se trata ahora de la constitución activa en torno a la pregunta por la forma de *existencia*. Es aquí donde Foucault introduce la temática del



antiguo “cuidado de sí” (*epimeleia heautou*), la autorreflexión y el “uso de los placeres”.

Lecturas:

Foucault, M., “La vida de los hombres infames”, en *La vida de los hombres infames*, Buenos Aires, Altamira, 1996, pp.

121-138.

_____, *Historia de la sexualidad, 1. La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 1991.

Hermenéutica del sujeto, Madrid, La Piqueta, 1994.

_____, *Tecnologías del yo*, Barcelona, Paidós/ICE-UAB, 1996.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este curso funciona a manera de seminario.

Los estudiantes expondrán alguno(s) de los textos y los demás estudiantes harán la lectura puntual para comentar en clase. Esto es un requisito indispensable.

La acreditación del curso consistirá en la exposición y la participación activa en todas las sesiones.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (SE PUEDE ENRIQUECER)

Balbier, E. *et al.*, *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1989.

Blanchot, M., *Michel Foucault tal y como yo lo imagino*, Valencia, Pre-Textos, 1993.

Eribon, Didier, *Michel Foucault*, Barcelona, Anagrama, 2004.

Foucault, M. *et al.*, *Conversaciones con los radicales*, Barcelona, Kairós, 1975.



- _____, *Nacimiento de la biopolítica*, México, FCE, 2007.
- _____, *El gobierno de sí y de los otros*, México, FCE, 2010.
- _____, *El coraje de la verdad*, México, FCE, 2010.
- Martiarena, O., *Michel Foucault: historiador de la subjetividad*, México, ITESM-CEM/El Equilibrista, 1995.
- Nehamas, A., *El arte de vivir. Reflexiones socráticas de Platón a Foucault*, Valencia, Pre-Textos, 2005.
- Rodríguez Magda, R. M., *Foucault y la genealogía de los sexos*, México, Anthropos-UAM, 1999.
- Schmid, W., *En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- Spargo, Tamsin, *Foucault y la teoría queer*, Barcelona, Gedisa, 2007.
- Veyne, P., *Foucault. Pensamiento y vida*, Barcelona, Paidós, 2008.