



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historia de la filosofía III-2. De Hegel hasta nuestros días. Profesor: Dr. Luis Alberto López Guerra			
Clave: 2576	Semestre: 5to	Créditos: 4	Área de conocimiento: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3 hrs.

1. INTRODUCCIÓN

La historia de la filosofía occidental llega hasta su cúspide en la filosofía de Hegel cuando identifica la idea y la razón con la realidad, ofreciendo una visión conceptual de toda la historia humana. Sin embargo, la respuesta antihegeliana no se hizo esperar, pensadores como Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche establecería una nueva crítica a la racionalidad filosófica de Hegel. En el siglo XX podemos observar que la crítica a la idea de una unidad entre Razón y realidad, deja paso a una visión de la existencia que no puede reducirse a una metodología filosófica pura, sino que integra en su reflexión la existencia y el problema de lo simbólico, así tenemos una autora como María Zambrano y Paul Ricoeur, que desarrollan un método hermenéutico para poder pensar el problema del sentido de la existencia, del sufrimiento, de lo sagrado, los dioses y el mal.

Para Schopenhauer la filosofía era el pensamiento mediante el cual el espíritu individual reacciona a la impresión que el mundo hace de él, el hombre y la vida eran sus problemas; este autor no se preguntó por la esencia, sino por el valor del mundo para el hombre. Kierkegaard impugnó la incorporación hegeliana de la Revelación al Sistema, efectuó su crítica acentuando la diferencia cualitativa, la comprensión paradójica estructural de una acción excepcional en la que, de modo emergente, el individuo tiene una relación inmediata con el absoluto, acción que se desarrolla en ruptura con el sistema hegeliano. Nietzsche es el término final de la filosofía alemana del siglo XIX, su tema era el análisis de la decadencia del mundo cristiano burgués y la superación del nihilismo occidental. Para María Zambrano el hilo conductor es la reflexión del absoluto o más bien lo sagrado como noción límite, irreductible a la razón, pero medible a través de la imaginación, en imágenes o mitos en los que se descubre lo divino. Paul Ricoeur realiza una síntesis filosófica entre la reflexión pura, la



fenomenología, y la exégesis de los símbolos para poder dar cuenta de la naturaleza falible, del mal y el sufrimiento humano.

2. OBJETIVOS

2.1 General

El objetivo general de nuestro curso es presentar el giro que realizó la filosofía de una reflexión de corte conceptual y dialéctico positivo (Hegel), a una filosofía práctica, metanoética o existencial que tenía por objeto una idea del mundo y del absoluto irreductible a la razón, y que se operó en el siglo XIX y XX. La crítica que operan nuestros pensadores constituye una revolución en el pensamiento filosófico occidental y se origina en la pregunta que se interroga por el sentido de la vida humana desde el horizonte de la emergencia de los problemas personales acuciantes, que suponen una negación de nuestra existencia, como la muerte, la nihilidad, el mal y el pecado. El alumno conocerá las ontologías que sustentan este corte epistemológica que permite comprender la filosofía contemporánea como filosofías de la transformación existencial abiertas tanto al método fenomenológico como a la hermenéutica simbólica.

2.2. Particulares

1. Que el alumno pueda introducirse a la ontología contemporánea a través del estudio de los métodos filosóficos de A. Schopenhauer, S. Kierkegaard, F. Nietzsche, M. Zambrano y P. Ricoeur.

-Que el alumno pueda comprender los conceptos fundamentales de la epistemología, ontología, estética y ética en la obra *El mundo como voluntad y representación* de Schopenhauer, como son la noción de representación intuitiva, la noción de voluntad, fuerza natural, cuerpo, idea como objetividad inmediata y adecuada de la cosa en sí o de la voluntad entre otros.

-Que el alumno comprenda el método de la comunicación indirecta y las categorías ontológicas que emplea Kierkegaard, tales como los conceptos de excepción, recuerdo, repetición, paradoja, diferencia cualitativa, dialéctica cualitativa, duda, individuo, entre otros. El análisis de estas categorías le permitirán al estudiante comprender los textos de Kierkegaard de forma crítica y contextualizada.

-Que el alumno tenga elementos hermenéuticos para interpretar la obra de Nietzsche como crítico de la modernidad, teniendo especial énfasis en explicar sus nociones de voluntad de verdad y de espíritu libre en el texto de *Más allá del bien y del mal*.

- Que el alumno conozca la fenomenología y hermenéutica de María Zambrano a través del estudio de las nociones de lo sagrado y lo divino.



-Que el alumno pueda comprender el giro hermenéutico del pensamiento puro, a la reflexión sobre la comprensión de la existencia y el sentido de esta en relación con los problemas de la muerte, el pecado y la nihilidad en Paul Ricoeur.

3. TEMARIO	
Unidad 1. La noción de voluntad en Schopenhauer	
1.1. La representación de la voluntad sometida al principio de razón.	
1.2. La objetivación de la voluntad. La intuición inmediata de la voluntad.	
Unidad 2. La dialéctica paradójica de Climacus	
2.1. Johannes Climacus, Sócrates y la posibilidad de la verdad como recuerdo. Las nociones de ocasión, instante, historia, eternidad y paradoja absoluta; y las categorías de maestro y discípulo.	
Unidad 3. La crítica a la filosofía y la voluntad de verdad de Nietzsche.	
3.1. La crítica a la filosofía en Nietzsche. La noción de voluntad de verdad y la crítica la metafísica.	
Unidad 4. La filosofía de la religión de María Zambrano	
4.1. El concepto de lo sagrado, lo divino y del sacrificio	
Unidad 5. La filosofía del corazón de Paul Ricoeur	
5.1. El problema del sufrimiento y el mal desborda la reflexión pura. Las nociones de falibilidad y el ser humano como ser de contradicciones.	

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. La noción de voluntad en Schopenhauer		
Actividad 1. Lectura de <i>El mundo como voluntad y representación</i> ,		
1.1.	Tipo de actividad Teórica, discusión plenaria	Descripción breve Se dará lectura de los párrafos 1 al 7 de El mundo como voluntad y representación.
Actividad 2. Lectura de El mundo como voluntad y representación		
1.2.	Tipo de actividad Teórico	Descripción breve Se realizará una lectura y discusión plenaria de los párrafos 17 al 26 de El mundo como voluntad y representación.
Unidad 2. La dialéctica paradójica de Climacus		
Actividad 3. Análisis de las Migajas filosóficas de Søren Kierkegaard		
2.1.	Tipo de actividad Teórica	Descripción breve



		Lectura de los capítulos 1, 2 y 3 de las <i>Migajas filosóficas o un poco de filosofía</i> de Kierkegaard.
Unidad 3.		La crítica a la filosofía y la voluntad de verdad de Nietzsche.
3.1.	Actividad 4. Análisis en plenaria sobre la crítica al idealismo y a la metafísica de Nietzsche a partir de la noción de voluntad de poder.	
	Tipo de actividad Teórica.	Descripción breve Lectura de la sección 1 y 2 de <i>Más allá del bien y del mal</i> de Friedrich Nietzsche.
Unidad 4.		La filosofía de la religión de María Zambrano
4.1	Actividad 5. El concepto de lo sagrado, lo divino y del sacrificio en Zambrano	
	Tipo de actividad Teórica.	Descripción breve Lectura y discusión en plenaria del capítulo 1 de <i>El hombre y lo divino</i> .
Unidad 5		La filosofía del corazón de Paul Ricoeur
5.1	Actividad 6. Análisis de los conceptos antropológicos de falibilidad, intermedio, pathos, pecado y mito.	
	Tipo de Actividad Teórica	Descripción breve Lectura del Capítulo 1 de <i>Finitud y culpabilidad</i> .

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos deben asistir y participar en la clase de forma obligatoria. Así mismo los alumnos presentarán protocolos de lecturas de los temas estudiados en el curso con una extensión de 2 a 4 cuartillas. Al final del semestre los alumnos presentarán un ensayo final o cuestionario de 6 a 10 cuartillas. Los criterios para la entrega de los protocolos de lectura y el trabajo final consisten en que estos deben poseer una exposición clara del tema propuesto, un aparato crítico y una bibliografía. Se evaluará en el ensayo la capacidad argumentativa, claridad conceptual y la innovación en el conocimiento. El trabajo final representa el 100% de la calificación. La entrega de todos los reportes de lectura optativos ofrecen un 20% extra de calificación.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica



Kierkegaard Søren, Migajas filosóficas, tr. Rafael Larrañeta, 4ed. Madrid, Editorial Trotta, 2004, 113 págs.

Nietzsche Friedrich, Más allá del bien y del mal: Preludio de una filosofía del futuro, tr. Andrés Sánchez Pascual, Madrid, Alianza editorial, 2016, 344 págs.

Schopenhauer Arthur, El mundo como voluntad y representación I, 2 ed., tr. Pilar López de Santa María, Madrid, Editorial Trotta, 2009, 605 págs.

Ricoeur Paul, Finitud y culpabilidad, 2da ed., tr. Cristina de Peretti, Julio Díaz Galán et al, España, Editorial Trotta, 2011, 494 págs.

Zambrano María, El hombre y lo divino, Madrid, Alianza editorial, 2020, 466 págs.

6.2. Bibliografía Complementaria

Adorno. theodor W., Kierkegaard, tr. Roberto J. Vernengo, Venezuela, Monte Avila Editores, 1969, pp. 285.

Binetti María José, El idealismo de Kierkegaard, México, Universidad Iberoamericana, 2015, 188 págs.

Esposito Roberto, Carlos Galli (Compiladores), Nihilismo y política con textos de Jean-Luc Nancy, Leo Strauss, Jacob taubes, tr. Germán Prósperi, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2008, 345 págs

Guerrero Martínez. Luis, Kierkegaard: los límites de la razón en la existencia humana, México, Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos, Universidad Panamericana y Publicaciones Cruz, 1993, pp. 207.

_____, Søren Kierkegaard: Una reflexión sobre la existencia humana, México, Universidad Iberoamericana, 2009, pp. 350. Kierkegaard Søren, Mi punto de vista, tr. José Miguel Velluso, 5ed., Buenos Aires, Aguilar Argentina S.A. de ediciones, 1980, 169 págs.

Kierkegaard Søren, Johannes Climacus, o De todo hay que dudar, tr. Javier Teira Lafuente, Barcelona, Alba Editorial, 2008, pp. 142

_____, La época presente, tr. Manfred Svensson, Madrid, Editorial Trotta, 2012, 93 págs.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía Letras

_____, Obra completa 1, tr. Darío González, Begonya Saez Tajafuerce, Madrid, Trotta, 2006, 366 págs.

_____, Obras, tr. Demetrio Gutierrez, Madrid, Editorial Gredos, 2010, 729 págs.

_____, Postscriptum no científico y definitivo a Migajas filosóficas, tr. Nassim Bravo, México, Universidad Iberoamericana, 2009, 655 págs.

Lavaniegos Manuel, Horizontes contemporáneos de la Hermenéutica de la religión, México, UNAM IIF, 2016, 555 págs.

Lizaola Julieta, Lo sagrado en el pensamiento de María Zambrano, México, UNAM FFYL, 2008, 323 págs.

Lizaola Julieta (Coordinadora), Religiosidad y cultura El fenómeno Religioso y la concepción del mundo, México, UNAM, FFYL, 2019, 346 págs.

Löwith Karl, De Hegel a Nietzsche, La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX Marx y Kierkegaard, tr. Emilio Stíú, Buenos Aires, Editorial Dudamericana, 612 págs.

Lukács Georg, El asalto a la razón: La trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler, tr. Wenceslao Roces, México, FCE, 1959, 707 págs.

Lukács Georg, El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista, tr. Manuel Sacristán, México, Barcelona, Buenos Aires, Editorial Grijalbo, S.A., 1985, 551 págs.

Ricoeur Paul, El conflicto de las interpretaciones: Ensayos de hermenéutica, tr. Alejandra Falcón, Argentina, FCE, 2008, 462 págs.

_____, Del texto a la acción, Ensayos de hermenéutica II, tr. Pablo Corona, Argentina, FCE, 2020, 380 págs.

_____, Tiempo y narración I: configuración del tiempo en el relato histórico, tr. Agustín Neira, México, Siglo XXI editores, 2013, 371 págs.

Safranski Rüdiger, Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía, tr. José Planells Puchades, México Tusquets Editores México, 2013, 495 págs.

Schopenhauer Arthur, El mundo como voluntad y representación II, 3 ed., tr. Pilar López de Santa María, Madrid, Editorial Trotta, 2009, 747 págs.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía Letras

Tanabe Hajime, Filosofía como metanoética, tr. Rebeca Maldonado, Andrés Marquina, et al, España, Herder Editorial, 2014, 418 págs.

Zambrano María, Filosofía y poesía, 4ed., México, FCE, 2013, 123 págs.