



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historia de la Filosofía II-2, Siglos XVII-XVIII Profesor: Luis Avelino Sánchez Graillet			
Clave: 1305	Semestre: Tercer	Créditos: 04	Área de conocimiento:
Modalidad:		Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:		Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3 hrs.

1. INTRODUCCIÓN

El curso plantea una revisión de las particularidades y condiciones de producción de la filosofía europea occidental entre los siglos XVII y XVIII, a partir de la consideración crítica del concepto de “Modernidad” y sus implicaciones en los ámbitos de la política, la ciencia, la cultura y la sociedad, y a partir, sobre todo, del estudio, análisis y discusión crítica de una selección representativa de autores y textos ilustrativos de los temas, los problemas y las corrientes centrales de este periodo histórico.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al término del curso la/el estudiante se habrá familiarizado con el contexto histórico, social y cultural de la llamada “Era Moderna”, “Ilustración” o “Siglo de las Luces”, y habrá leído, analizado y discutido una muestra representativa de textos de autores relevantes del periodo, con lo que habrá adquirido un entendimiento crítico de los temas, problemas y tesis filosóficas centrales de este periodo de la historia de la filosofía.

2.2. Particulares

- Revisar y discutir críticamente el sentido y la relevancia filosófica de la llamada “Modernidad”, considerándola como un punto de ruptura histórica de fundamental relevancia en la formación del pensamiento occidental.
- Examinar los temas y tesis centrales del pensamiento de René Descartes, como punto inicial de muchos de los problemas filosóficos característicos de la Modernidad.



- Examinar y discutir los temas y tesis centrales de la tradición de filosofía empirista anglosajona, a partir de algunos de sus representantes más destacados: Bacon, Hobbes, Locke, Hume, Berkley.
- Examinar y discutir los temas y tesis centrales de la tradición de filosofía racionalista continental, en sus autores más influyentes: Spinoza, Leibniz, Baumgarten, Pascal.
- Analizar someramente los temas y tesis centrales de la filosofía moral, política y social de la Ilustración tardía, a través de algunos de sus autores más destacados: Vico, Smith, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, y los enciclopedistas franceses.

3. TEMARIO
Unidad 1. René Descartes y el carácter de la Edad Moderna
1.1. La idea de la superioridad racional de lo “moderno”, el imperativo del “progreso” necesario y la desacralización del poder político como nociones determinantes de la Edad Moderna. 1.2. La obra de René Descartes, la idea del “método”, la duda metódica, y el auge de la ciencia moderna. 1.3. La metafísica cartesiana y el problema del dualismo cuerpo-alma. 1.4. La recepción de la obra de Descartes, el problema de las ideas innatas, y el racionalismo moderno.
Unidad 2. El empirismo anglosajón
2.1. Los inicios del empirismo: la filosofía de la ciencia de Francis Bacon. 2.2. El materialismo radical y el contractualismo de Thomas Hobbes. 2.3. La epistemología empirista y el contractualismo de John Locke. 2.4. El empirismo escéptico de David Hume y Georges Berkley.
Unidad 3. El racionalismo continental
3.1. La tradición racionalista francesa: Nicolas Malenbranche y Blaise Pascal 3.2. El sistema filosófico de Baruch Spinoza 3.3. La epistemología y la metafísica de Wilhelm Gottlieb Leibniz 3.4. Balance de la disputa racionalismo <i>versus</i> empirismo, y reconsideración de su lugar dentro de la historiografía de la filosofía moderna.
Unidad 4. La filosofía social y política del Iluminismo
4.1. La teoría de los sentimientos morales de Francis Hutchinson y Adam Smith, y su conexión con el liberalismo político y económico. 4.2. La filosofía de la historia: Giambattista Vico, Nicolas de Condorcet, Barón de Montesquieu. 4.3. El contractualismo tardío: Jean Jacques Rousseau e Immanuel Kant 4.4. El movimiento enciclopedista, Voltaire y la filosofía de la Revolución Francesa.



4. ACTIVIDADES	
Unidad 1.	
Actividad 1. Descartes	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema asignado.	Trabajos de exposición sobre conceptos fundamentales del pensamiento de Descartes, su epistemología y su metafísica.
Unidad 2.	
Actividad 2. Empirismo	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema optativo restringido.	Exposición general de las tesis centrales de uno de los siguientes filósofos: Bacon, Hobbes, Locke, Hume o Berkley
Unidad 3.	
Actividad 3. Racionalismo	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema optativo restringido.	Exposición general de las tesis centrales de uno de los siguientes filósofos: Malenbranche, Pascal, Spinoza, Leibniz
Unidad 4.	
Actividad 4. Filosofía política y social de la Ilustración	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema optativo restringido.	Exposición general de los temas de filosofía social, política o de la historia de uno de los siguientes filósofos: Vico, Voltaire, Montequieu, Smith, Rousseau, Condorcet, Kant, o bien, alternativamente, presentación de los movimientos filosóficos asociados con la Enciclopedia y la Revolución Francesa.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se evalúa con la presentación de 4 tareas asignadas, presentadas a lo largo del semestre, más un ensayo final de mayor extensión. Las tareas tienen un valor de 15% sobre la evaluación final, cada una; y el



ensayo final un valor del 40%. Todas las actividades se entregarán en formato digital, a través de la plataforma Google Classroom.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

- René Descartes, *Obras completas*.
- Francis Bacon, *Novum Organum* y *La Nueva Atlántida*.
- Thomas Hobbes, *Leviatán o la materia, forma y poder de un estado eclesiástico y civil*
- John Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*
- David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*
- Baruch Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*
- Gottfried W. Leibniz, *Discurso de metafísica / Monadología / Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*
- Adam Smith, *Teoría de los sentimientos morales*
- Jean Jacques Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres / El contrato social*

6.2. Bibliografía Complementaria

- Ernst Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*. México: FCE, 1972.
- Ernst Cassirer, *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia modernas*. Dos tomos. México: FCE, 1953.
- Bernard Groethuysen, *Filosofía de la Revolución Francesa*. Buenos Aires: FCE, 1989.
- Immanuel Kant, *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*