



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Filosofía</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Historia de la Filosofía III-1, de Kant a Hegel</b> <b>Profesor: Luis Avelino Sánchez Graillet</b>			
<b>Clave: 1400</b>	<b>Semestre: Cuarto</b>	<b>Créditos: 04</b>	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>		<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico (X) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>
<b>Carácter:</b>		<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>	<b>Horas: 3 hrs.</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El curso se centra en la filosofía de Immanuel Kant, en tanto que filósofo fundamental de la Modernidad, autor clave de la transición al idealismo clásico alemán, y creador de uno de los sistemas filosóficos más completos e influyentes en la historia de la filosofía. En particular, el curso se centra en la obra fundamental de Kant, la *Crítica de la razón pura*, y más específicamente en su primera sección, la “Doctrina trascendental de los elementos”, que es en el lugar en el que Kant presenta con mayor claridad y detalle sus conceptos y tesis fundamentales en epistemología y metafísica. De manera complementaria se revisa también, más someramente, la segunda sección de la *Crítica del Juicio*, dedicada al juicio teleológico, así como algunos textos de los de la llamada “clave menor” kantiana. El curso concluye con una revisión somera de dos figuras fundamentales del idealismo alemán, Johan Gottlieb Fichte y Friedrich Schelling, a fin, sobre todo, de entender como estos autores retomaron y reinterpretaron algunas nociones esenciales del pensamiento kantiano.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Al término del curso la/el estudiante apreciará la relevancia del pensamiento de Kant en la historia de la filosofía, situándole en sus horizontes históricos y actuales de discusión, y considerando particularmente a sus sucesores inmediatos, y será capaz de articular correctamente, en sus propias palabras y con una apreciación crítica, las tesis centrales del pensamiento kantiano en los terrenos de la metafísica y la epistemología.

### 2.2. Particulares



- Ubicar la particular relevancia de la obra filosófica kantiana en su contexto histórico, al comprender los problemas filosóficos a los que Kant pretendió dar respuesta.
- Exponer los conceptos centrales de la metafísica y la epistemología kantianas, como estos se presentan en la *Crítica de la razón pura*.
- Lograr una visión de conjunto del sistema kantiano a partir de los cimientos establecidos en la *Crítica de la razón pura*, aunque sin entrar en detalles de la ética, la estética o la filosofía política kantiana.
- Apreciar la influencia de Kant en sus sucesores inmediatos, y la forma en que el pensamiento kantiano se reinterpretó en las tesis metafísicas fundamentales del idealismo alemán clásico.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. El proyecto filosófico kantiano: su contexto y horizontes</b>
1.1. Esbozo biográfico de Immanuel Kant y su obra 1.2. El proyecto kantiano de la “metafísica como ciencia” en el contexto de la disputa entre empirismo <i>versus</i> racionalismo, y la cuestión de los límites del conocimiento 1.3. Esbozo general de la <i>Crítica de la razón pura</i> 1.4. Esbozo general del sistema filosófico kantiano en las tres críticas y las obras en “clave menor”.
<b>Unidad 2. La constitución del conocimiento: Estética y analítica trascendentales</b>
2.1. Las distinciones clave entre juicio <i>a priori</i> y <i>a posteriori</i> , juicio analítico y sintético, materia y forma del conocimiento, y fenómeno <i>versus</i> noumēno. 2.2. La estética trascendental y el tiempo y el espacio como formas <i>a priori</i> de la sensibilidad 2.3. Las categorías kantianas y su deducción trascendental 2.4. Los principios del entendimiento puro y la esencial unidad trascendental de la apercepción.
<b>Unidad 3. La ilusión trascendental y los límites del conocimiento: La dialéctica trascendental</b>
3.1. La noción de los “límites del conocimiento” y la “cosa en sí” como idea regulatoria 3.2. La naturaleza e inevitabilidad de la “ilusión trascendental” y la noción kantiana de “idea de razón” 3.3. Paralogismos, antinomias e ideal de la razón pura 3.4. Los conceptos de la razón pura con “conceptos de reflexión”, sus usos ilegítimos, y sus usos legítimos en la filosofía moral y en el juicio reflexionante.
<b>Unidad 4. De Kant al idealismo clásico alemán</b>
4.1. Recepción, influencia inmediata y reacciones hacia el criticismo kantiano. 4.2. La reacción de Fichte ante la “cosa en sí” kantiana y la centralidad de la autoconsciencia. 4.3. Esbozo del sistema del idealismo trascendental de Schelling. 4.4. Esbozo del desarrollo del idealismo alemán hasta Hegel.



<b>4. ACTIVIDADES</b>	
<b>Unidad 1 y 2</b>	
Examen 1. Conceptos centrales de la <i>Crítica de la razón pura</i> y estética trascendental	
Tipo de actividad	Descripción breve
Examen formato semi-cerrado vía electrónica	Examen sobre conceptos centrales de la <i>Crítica de la razón pura</i> y estética trascendental
<b>Unidad 2</b>	
Examen 2. La analítica trascendental	
Tipo de actividad	Descripción breve
Examen formato semi-cerrado vía electrónica	Examen sobre analítica trascendental
<b>Unidad 3</b>	
Examen 3. Dialéctica trascendental	
Tipo de actividad	Descripción breve
Examen formato semi-cerrado vía electrónica	Examen sobre dialéctica trascendental
<b>Unidad 4</b>	
Actividad 4. Ensayo de tema acotado	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema electivo acotado.	Las/los estudiantes podrán optar entre un ensayo de exposición de conjunto del sistema de epistemología de Kant, o bien, un ensayo sobre la filosofía de Fichte o la de Schelling.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se evalúa con la presentación de 3 exámenes parciales, presentados a lo largo del semestre, más un ensayo final de tema asignado. Los exámenes parciales son de formato semi-cerrado, y tienen un valor de



20% sobre la evaluación final, cada uno. El ensayo final un valor del 40%. Todas las actividades se resuelven asincrónicamente a través de la plataforma Google Classroom.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **6.1. Bibliografía Básica**

- Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*
- Immanuel Kant, *Crítica del Juicio*
- Johan Gottlieb Fichte, *Fundamento de toda doctrina de la ciencia*
- Friedrich Schelling, *Sistema del idealismo trascendental*

### **6.2. Bibliografía Complementaria**

- Henry F. Allison, *El idealismo trascendental de Kant: Una interpretación y defensa*. México: Anthropos-UAM Iztapalapa, 1992.
- Ernst Cassirer, *Kant: Vida y doctrina*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Howard Caygill, *A Kant Dictionary*. Inglaterra: Blackwell, 1995.
- Eusebi Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger: Volumen II – El idealismo: Fichte, Schelling y Hegel*. Madrid: Herder, 1986.
- Immanuel Kant, *Disertación inaugural: De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis*
- Immanuel Kant, *Sobre el fracaso de todos los ensayos filosóficos de teodicea*
- Immanuel Kant, *Primera introducción a la Crítica del Juicio*