



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Filosofía</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Filosofía de la Historia</b> <b>Profesor: Luis Avelino Sánchez Graillet</b>			
<b>Clave: 2575</b>	<b>Semestre: Quinto</b>	<b>Créditos: 08</b>	<b>Área de conocimiento:</b>
<b>Modalidad:</b>		<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico (X) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>
<b>Carácter:</b>		<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>	<b>Horas: 3 hrs.</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El curso plantea llevar al estudiante a reflexionar, primeramente, en torno a la naturaleza ambigua de la historia como conjunto de hechos acaecidos en el pasado y relato, a la vez, de esos hechos presuntos, planteando al tiempo la cuestión de la radical falta de acceso epistémico directo a los hechos históricos, y las consecuencias que derivan de ello. En un segundo momento, se analizan y discuten algunas tesis, escuelas y autores destacados en la filosofía de la historia, destacando el carácter histórico de esta disciplina, y prestando atención especial a la discusión y clarificación filosófica de las categorías conceptuales constitutivas de lo histórico (evidencia, tiempo histórico, Estado-nación, agencia, progreso, etc.). Todo ello considerando en todo momento el modo como los intereses políticos y las ideologías han configurado las narrativas históricas, y han influido sobre las propias concepciones filosóficas en torno al significado y sentido de la historia.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Al término del curso la/el estudiante identificará las dificultades conceptuales y epistemológicas centrales a la idea de la “historia”, conocerá los principales problemas y conceptos de la filosofía de la historia a lo largo de la historia, y logrará una apreciación crítica de los relatos históricos, al considerar sus condiciones de producción.

### 2.2. Particulares

- Examinar y discutir la noción de “historia” desde un punto de vista filosófico, considerando la polisemia del término.



- Sopesar las consecuencias filosóficas, teóricas y prácticas de la carencia de acceso epistémico directo a los hechos históricos.
- Discutir los posibles contenidos, problemas y temas de una “filosofía de la historia”, precisando la distinción entre “filosofía material de la historia” y “filosofía formal de la historia”.
- Revisar, discutir y valorar algunas corrientes y autores representativos en la filosofía de la historia, entre los siglos XVIII al XXI.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. La historia como problema</b>
1.1. La ambigüedad semántica del término “historia” 1.2. La inaccesibilidad epistémica de la historia como hecho en sí, y la problematicidad de la historia como relato 1.3. La “operación historiográfica”, sus constreñimientos y sus determinantes políticas e ideológicas, ejemplificadas con la noción del “progreso histórico”.
<b>Unidad 2. Los ámbitos de la filosofía de la historia</b>
2.1. La distinción entre “filosofía material de la historia” y “filosofía formal de la historia” 2.2. Los antecedentes históricos de la filosofía de la historia 2.3. El proyecto moderno de la “historia filosófica” y los problemas clásicos de la filosofía material de la historia 2.4. El giro contemporáneo hacia las filosofías formales de la historia, y la deconstrucción de los intereses políticos en la historiografía
<b>Unidad 3. Filosofía material de la historia</b>
3.1. La filosofía de la historia de Immanuel Kant como caso representativo de la filosofía material de la historia centrada en la noción de “progreso”. 3.2. La filosofía de la historia de G.W.F. Hegel como base de las filosofías materiales de la historia de corte idealista y determinista. 3.3. La filosofía de la historia marxista como paradigma de las filosofías materiales de la historia de corte materialista. 3.4. El historicismo como forma radical de ontología histórica, a través de las ideas de Heidegger, Ortega y Gasset, Gaos y O’Gorman.
<b>Unidad 4. Filosofía formal de la historia</b>
4.1. La Escuela de los Annales y la Nueva Historia como casos paradigmáticos del giro hacia la filosofía formal y crítica de la historia en el siglo XX. 4.2. El “giro lingüístico” en la teoría de la historia y la historiografía, como concepción destacada de filosofía formal de la historia en el siglo XX. 4.3. Las filosofías feministas de la historia y las “historias de los subalternos” como desafíos fundamentales a la historiografía occidental convencional.



<b>4. ACTIVIDADES</b>	
<b>Unidades 1 y 2</b>	
Actividad 1. Los distintos sentidos de la “historia” y la “filosofía de la historia”	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema asignado.	Desarrollar, en un espacio de entre 3 a 5 cuartillas un trabajo de investigación y exposición en torno a los distintos sentidos posibles del término “historia”, la distinción entre “historia” e “historiografía”, las dificultades epistemológicas y ontológicas presupuestas por la idea de la historia como hecho en sí, y los distintos sentidos posibles del término “filosofía de la historia”.
<b>Unidad 3</b>	
Actividad 2. La filosofía de la historia de Kant	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema asignado.	Trabajo de exposición escrita en torno a la concepción de la historia de Immanuel Kant y su presunto curso necesario, incluyendo una discusión de la concepción kantiana del “progreso” contrastada con las de otros autores de la época, los mecanismos que generan ese supuesto progreso histórico, y el sentido de este.
Actividad 3. El determinismo histórico	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema electivo acotado.	Las/los estudiantes podrán optar entre dos temas: la filosofía de la historia de Hegel, o la filosofía de la historia de Marx y Engels. En cualquiera de los dos casos deberán realizar una exposición general de esta, y un examen puntual y crítico de la idea de la inevitabilidad de la historia en el caso seleccionado.
<b>Unidad 4</b>	
Actividad 4. Filosofía formal de la historia	
Tipo de actividad	Descripción breve
Ensayo escrito de investigación, tema electivo acotado.	Las/los estudiantes podrán optar entre dos temas: la filosofía de la historia de la Escuela de los Annales, o bien, la filosofía feminista de la historia. En cualquiera de los dos casos deberán realizar una exposición general de la corriente filosófica seleccionada, señalando sus relevancia, y actualizando a su desarrollo actual.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN



El curso se evalúa con la presentación de 4 tareas asignadas, presentadas a lo largo del semestre, más un ensayo final de mayor extensión. Las tareas tienen un valor de 15% sobre la evaluación final, cada una; y el ensayo final un valor del 40%. Todas las actividades se entregarán en formato digital, a través de la plataforma Google Classroom.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **6.1. Bibliografía Básica**

- José Gaos, “Notas sobre la historiografía”. *Historia Mexicana*, No. 36, 1960.
- Immanuel Kant, *Filosofía de la historia*. Antología de textos, compilada por Carlos Torres. La Plata: Terramar Ediciones, 2004.
- W.G.F. Hegel, *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*. Traducción de José Gaos. Madrid: Alianza Editorial.
- Carlos Marx y Friedrich Engels, *La ideología alemana*. Traducción de Wenceslao Roces. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos, 1970.
- Fernand Braudel, *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1968.
- Hayden White, *El contenido de la forma*. Barcelona: Paidós, 1992.

### **6.2. Bibliografía Complementaria**

- Michel De Certeau, *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Edmundo O’Gorman, *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*. México: UNAM, 2006.
- José Ortega y Gasset, *Historia como sistema*. Madrid: Revista de Occidente, 1942.
- Concha Roldán, *Entre Caliope y Clío: Una historia de la filosofía de la historia*. Madrid: Akal, 2008.
- W.H. Walsh, *Introducción a la filosofía de la historia*. Siglo XXI Editores, 1968.