

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia**  
**Licenciatura en Filosofía**  
 Modalidad Universidad Abierta

**Asignatura: Didáctica de la filosofía**  
**Profesor: Luis Aarón Jesús Patiño Palafox**

<b>Clave:</b> 1610	<b>Semestre:</b> 6°	<b>Créditos:</b> 12	<b>Área de conocimiento:</b> <b>PROPEDÉUTICA Y MÉTODO DE LA FILOSOFÍA</b>
<b>Modalidad:</b> Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		<b>Tipo:</b> Teórico ( X ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b> Obligatorio (X)    Optativo ( )		<b>Horas:</b> 32	

## 1. INTRODUCCIÓN

La filosofía, como muchas otras áreas de conocimiento, tiene sus temas y problemas específicos, lo mismo que otros afines a otras disciplinas. A esto debemos agregar que también se cursa en muchos de los sistemas de Educación Media Superior, el paso previo a ser la carrera de muchos profesionistas.

Sin embargo, la filosofía no sólo se aprende sino que también se enseña, esto es importante si consideramos que la docencia en distintos sistemas educativos es uno de los principales, si no el principal, trabajo de quienes se dedican a la filosofía.

Esto nos lleva a la necesidad de plantear métodos y técnicas de enseñanza y didáctica filosófica, que a su vez se fundamentan en conceptos claros o mínimos de qué se va a entender por filosofía, qué de ella y cómo se enseñará.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

En el curso se analizarán diversas propuestas sobre la naturaleza de la filosofía, su función y diversas propuestas, académicas y no académicas sobre cómo enseñarla y transmitirla a través de diversos tipos de publicaciones, tanto físicas como digitales.

### 2.2. Particulares

**AGREGAR**

## 3. TEMARIO

**Unidad 1. El estado actual de la filosofía y sus concepciones.**

1.1. La filosofía académica. 1.2. La filosofía y su papel en la sociedad. La filosofía práctica.
<b>Unidad 2. La divulgación filosófica</b>
2.1. Propuestas de divulgación filosófica. Filosofía de la cultura popular. 2.2. Mangas y Comic's. 2.3. Filosofía para niños (FpN)
<b>Unidad 3. Recursos digitales para la enseñanza y la divulgación</b>
3.1. Revistas virtuales 3.2. La filosofía en el ciberespacio 3.3. La filosofía en los medios de comunicación
<b>Unidad 4. Elaboración de temarios y cursos</b>
4.1. Cursos y programas 4.2. Proyecto de investigación

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. El estado actual de la filosofía y sus concepciones</b>		
1.1.	Actividad 1.	
	Análisis de texto	Se analizará el estado actual de la filosofía en el ámbito académico, desde la investigación publicada por la UNESCO
1.2.	Actividad 2.	
	Análisis de texto	Se analizará el estado actual de la filosofía en aspectos como su disminución en la educación y sus problemas desde la enseñanza.
<b>Unidad 2.</b>		<b>La divulgación filosófica</b>
2.1.	Actividad 3.	
	Análisis de texto	Se analizarán libros de divulgación filosófica y filosofía de la cultura popular
2.2.	Actividad 4.	

	Análisis de texto	Se analizarán mangas y comics filosóficos
	Análisis de textos y vídeos	Se analizará la propuesta de la Filosofía para Niños, en texto y fuentes audiovisuales.
<b>1. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 3. Recursos digitales para la enseñanza y la divulgación</b>		
	Actividad 5.	
3.1.	Análisis de texto	Se analizarán diversas revistas virtuales
	Actividad 6.	
3.2.	Análisis de recursos virtuales	Se analizarán diversos recursos virtuales con contenido filosófico diverso
3.3	Análisis de proyectos	Se analizarán diversos proyectos filosóficos en medios de comunicación (TV, Radio, etc.,)
<b>Unidad 4.</b>		<b>Elaboración de temarios y cursos</b>
	Actividad 7.	
4.1.	Elaboración de programa / curso	Se enseñará el proceso de elaboración de un curso similar a la asignatura.
	Actividad 8.	
4.2.	Elaboración de proyecto	Se enseñará el proceso de elaboración del esquema del proyecto de evaluación del semestre.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El curso se evaluará de la siguiente manera:

20% Participación en clase

80% Propuesta didáctica para enseñar, difundir o divulgar filosofía.

Criterios:

50% originalidad

30% claridad en el planteamiento y desarrollo del proyecto

### **3. BIBLIOGRAFÍA**

#### **6.1. Bibliografía Básica**

ORWELL, George. 1984. *El manga*, Barcelona, Herder, 2014.

ROUSSEAU, J. *El contrato social. El manga*, Barcelona, Herder, 2012.

VARIOS. *La filosofía. Una escuela para la libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje de la filosofía: la situación actual y las perspectivas a futuro*, México, UAM, UNESCO, 2011.

*Action Philosophers* (Selección)

Revista *Filosofía Hoy* (Selección, está en línea)

Revista *Theoría*, FFyL UNAM (Selección)

Recursos digitales:

- Reflexiones marginales
- Filóso Fa Fando
- El ser y el pronóstico del tiempo:
- Ráfagas de pensamiento

Filosofía y Cultura Popular (Selección):

- Los Beatles y la filosofía
- Pink Floyd y la filosofía
- Los Simpson y la filosofía
- Futurama y la filosofía

#### **6.2. Bibliografía Complementaria**

EZCURDIA, José. La historia de las preguntas ¿por qué? Una historia de la filosofía para niños, 1ª ed., México, FONCA, 2001.

VARGAS LOZANO y Luis A. Patiño Palafox (Coords.). La difusión de la filosofía, ¿es necesaria, 1ª ed., México, Torres y Asociados, 2016.