



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA SUAYED

ASIGNATURA: Ontología

SEMESTRE 3º

CICLO: 2024-1

ÁREA: Teórica

DOCENTE: SONIA RANGEL

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
1306	3	0	3	8

Carácter: Obligatorio

Tipo:

INTRODUCCIÓN

La pregunta por el Ser es el centro solar, que ilumina la filosofía de Heidegger misma que surge como crítica a la metafísica como olvido del Ser. La tarea de la Ontología es llevar a cabo la des-trucción de la metafísica, des-montaje que supone un movimiento de vuelta al origen, originariedad del pensamiento que Heidegger sitúa en los filósofos de la *physis* (presocráticos). Retomando esta idea, se propone un programa histórico/problemático cuyo hilo conductor es el problema de la *physis* (naturaleza). Si bien a lo largo de la historia de la filosofía la visión hegemónica

respecto a la Naturaleza corresponden a la epistemología, sin embargo, en una línea paralela se encuentran pensadores que recuperan la perspectiva ontológica de la *physis*. El curso plantea una introducción a la Ontología, partiendo del momento inaugural del pensamiento: La mitología, la sabiduría griega y los

filósofos físicos: Tales. Heráclito, Anaximandro etc., pasando por las escuelas helenistas: cínicos y epicúreos hasta llegar a las ontologías de Leibniz, Spinoza, Hume, Kant, Schelling, Schopenhauer y Nietzsche. Recorrido histórico que opera por una parte como un rastreo de las ontologías de la naturaleza, a la vez que apunta sus resonancias en el pensamiento contemporáneo de Heidegger, Serres, Deleuze, Guattari entre otros, estrategia de lectura para pensar la actualidad de la ontología de la naturaleza (*physis*). Este semestre a partir de la revisión de la filosofía de Michel Serres seguimos el gesto de actualizar las ideas sobre la ontología de la naturaleza de Lucrecio, Spinoza o Leibniz, a la vez que se capta su resonancia no sólo en el pensamiento de Serres, sino también de Deleuze, Guattari, Latour, etc. El presente programa para la asignatura de Ontología está estructurado como un plan anual (dos semestres) por lo mismo aplica para las asignaturas de Ontología 1 y 2, tomando en cuenta que los cursos si bien no son seriados si son subsecuentes.

OBJETIVOS

Por medio de un curso de carácter general y básico proporcionar a los alumnos acceso sistematizado a los problemas propios de la ontología.¹

OBJETIVOS PARTICULARES

- Hacer una introducción a la ontología planteando la diferencia con la metafísica y la epistemología.
- Conocer algunas de las concepciones ontológicas más relevantes dentro de la historia de la filosofía, tomando como hilo conductor el problema de la naturaleza.
- A partir de la filosofía de Michel Serres hacer una revisión de la ontología de la naturaleza de pensadores como Lucrecio, Spinoza y Leibniz, puesta en operación el concepto de inmanencia.
- Destacar la importancia de la perspectiva ontológica de la naturaleza no sólo para la filosofía (ecosofía), sino como crítica a la modernidad capitalista y al dominio científico técnico del mundo.

NÚM. DE HRS. POR	TEMARIO
---------------------------------	----------------

UNIDAD	
	La inmanencia. Movimiento de los cuerpos: percepciones y pensamiento. Monadas: Singularidad y multiplicidad. Mundos posibles: lo actual y lo virtual. Pliegue, Acontecimiento, imposibilidad, Armonía. Perspectivas. Lecturas: Leibniz, "Escritos filosóficos". Deleuze, <i>El pliegue y Exasperación en filosofía</i> . Serres. <i>El paso de Noroeste</i> .
	Geosofía y ecosofía. Variación y mezcla. Paisaje y destierro. Paseo y pasaje. Obstrucción y geometría. Contrato natural: tiempo, clima, negligencia, amor, cuerdas y desenlace. Espacio global y espacio local, tiempo mundo, redes, virtualidad, distancia y proximidad. Ecología maquínica. Lectura: Serres, <i>El contrato Natural</i> y <i>Atlas</i> . Deleuze y Guattari, <i>¿Qué es la filosofía?</i> . Guattari, <i>Las tres ecologías y Caosmosis</i>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Deleuze, Gilles. *Diferencia y Repetición*. Amorrortu. Buenos Aires,

Deleuze y Guattari. *Mil mesetas*. Pre-textos. Valencia, 2000.

_____ *¿Qué es la filosofía?* Anagrama. Barcelona, 2001.

Epicuro. *Obras completas*. Catedra. Madrid, 1996.

Guattari, Felix. *Coasmosis*. Manantial. Buenos Aires, 1996^[L]_[SEP]

_____ *Las tres ecologías*. Pre-textos. Valencia, 2000^[L]_[SEP]

Heidegger, Martin. *Ser y Tiempo*. Editorial Trotta. Madrid, 2003.

_____ El tratado de Schelling sobre la esencia de la libertad humana (1809). Waldhuter. Buenos Aires, 2016.

_____ *Aportes a la filosofía acerca del evento*. Editorial Biblos. Buenos Aires, 2011.

_____ *Caminos de bosque*. Alianza. Madrid, 1998.

_____ *Hitos*. Alianza. Madrid, 2000. [SEP]

_____ *Filosofía, Ciencia y Técnica*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile. 1997.

_____ *Identidad y Diferencia*. Anthropos. Barcelona, 1988.

_____ *Nietzsche I y II*. Destino. Barcelona, 2000.

_____ *Conferencias y artículos*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1994

_____ *Serenidad*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1989. [SEP]

_____ *Aclaraciones a la poesía de Hölderlin*. Alianza, Madrid, 2005.

Hume, David. *Tratado de la naturaleza humana*. Tecnos. Madrid, 1998. [SEP]

Kant, E. *Crítica del Juicio*. Losada. Buenos Aires, 2005.

_____ *Primera Introducción a la crítica del juicio*. Visor. La balsa de la medusa. Madrid, 1999.

Leibniz, G.W. *Escritos filosóficos*. Gredos. Madrid, 2015. [SEP] Morey, Miguel. *Los presocráticos*. Montesinos. Barcelona, 1998.

_____ *Vidas de Nietzsche*, Alianza, Madrid, 2019.

Nietzsche, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia*. Alianza. México, 1995.

_____ *Ecce homo*. Cómo se llega a ser lo que se es. Alianza. Madrid,

2000.

_____ *El crepúsculo de los ídolos*. O cómo se filosofa con el martillo.

Alianza. Madrid, 2000.

_____ *Así habló Zaratustra*. Alianza. Madrid, 2000.

_____ *La gaya ciencia*. Sarpe. Madrid, 1984.

_____ *Más allá del bien y del mal*. Alianza. Madrid. 1978.

_____ *La voluntad de poderío*. Edad. Madrid, 1981.

_____ *Schopenhauer como educador*. Editorial Biblioteca nueva. Madrid, 2000.

_____ *El libro del filósofo*. Taurus. Madrid, 2000.

_____ *Poemas*. Hiperión. Madrid, 1998.

_____ *La genealogía de la moral*. Alianza. Madrid, 1983.

_____ *El anticristo*. Alianza. Madrid, 2000.

_____ *Correspondencia*. Labor. Barcelona, 1974.

_____ *La filosofía en la época trágica de los griegos*. Valdemar. Madrid, 2001.

_____ *La naissance de la philosophie á l' époque de la tragédie greque*. Gallimard. Paris, 1969.

Onfray, Michel. *Cinismos*. Paidós. Buenos Aires , 2009.

Rius Santamaria, Carles (antología) *Schelling Esencial*. Montesinos, Madrid, 2011.

Schelling. F.W.J. *Escritos sobre filosofía de la Naturaleza*. Alianza. Madrid, 1996.

_____ *Investigaciones filosóficas sobre la libertad humana y los objetos con ella relacionados*. Anthropos. Barcelona, 2000.

_____ . *La edades del mundo*. Akal. Madrid, 2002.

Serres, Michel. *Los orígenes de la geometría*. Siglo XXI, México, 1996.

_____ *Atlas*, Catedra, Madrid, 1995.

_____ *El contrato natural*, Pre-textos, Valencia, 2004.

_____ *Antes todo era mejor*, Edaf, Madrid, Madrid, 2022.

_____ *La comunicación*. Hermes I, Anthropos, Barcelona, 1996.

_____ *Los cinco sentidos*, Taurus, México, 2002.

_____ *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio*. Pre-textos.

_____ *El paso de Noroeste*, Debate, Madrid, 1991.

_____ *La interferencia*, Almagesto, Buenos Aires, 2015.

Valencia, 1994

Schopenhauer, Arthur. *El mundo como Voluntad y Representación*. Alianza. Madrid,

Spinoza, Baruch. *Ética*. Nuestros Clásicos. UNAM. México, 1983.

Tito Lucrecio Caro. *De la naturaleza de las cosas*. Nuestros Clásicos. UNAM. México, 1981.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Deleuze, Gilles. *Empirismo y Subjetividad*. Gedisa. Barcelona 2002.

- _____ *El pliegue*. Leibniz y el barroco. Paidós. Barcelona, 1989.
- _____ *Exasperación de la filosofía*. Cactus. Buenos Aires, 2006.
- _____ *En medio de Spinoza*. Cactus. Buenos Aires, 2008. [L]
[SEP]
- _____ *Spinoza et le problème de l'expression*. Les Éditions de Minuit.
Paris, 1968.
- _____ *Nietzsche y la filosofía*. Anagrama. Barcelona, 1994.
- _____ *Spinoza, Kant, Nietzsche*. Labor. Barcelona, 1974.
- Hölderlin, Friedrich. *Ensayos*. Hiperión. Madrid, 1997. [L]
[SEP]
- Juanes, Jorge. *Historia errática y hundimiento del mundo*. Magenta/Cona-
culta. México, 2013.
- Rosset, Clement. *Escritos sobre Schopenhauer*. Pre-textos. Valencia, 2005

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposición de temas. Seminario
Diálogo

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Grupo de FB para acceder a los materiales y ligas: **Ontología-Sonia Rangel**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (30%)
- Ensayo final (70%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se evaluara de manera constante a partir de las participaciones en clase.
Presentar un ensayo final que exponga y reflexione los temas y conceptos vistos
en clase. La calificación final tomara en cuenta los elementos antes señalados.